

BECAS DE MARILYNN THOMA EN EL ARTE COLONIAL ESPAÑOL

La Fundación de Arte Carl & Marilyn Thoma ofrece becas pre-doctorales y post-doctorales anualmente para el apoyo de proyectos e iniciativas de investigación que promuevan el estudio del arte colonial español. Los académicos pueden provenir de cualquier disciplina, pero todos los proyectos deben estar relacionados con el estudio del arte y la historia del arte. Académicos con carreras excepcionales que tienen únicamente una maestría también pueden aplicar. Se recomienda encarecidamente a académicos internacionales, particularmente de América Latina, que presenten su solicitud.

Los solicitantes deben proponer proyectos de investigación originales y/o que harán una contribución significativa a la comprensión del arte colonial hispanoamericano y su historia. Se aceptarán proyectos sobre toda América Latina colonial española y el Caribe, sin embargo, la Fundación dará una fuerte preferencia a los proyectos que hacen contribuciones específicas a la historia de la pintura y la escultura en la América del Sur colonial.

Beca de investigación de tesis pre-doctoral - \$ 45,000 (premio de 1 año)

Beca post-doctoral: \$ 60,000 / año (premio de 1-2 años; indique la duración del proyecto en la solicitud)

* Los solicitantes deben tener un doctorado otorgado entre 2009-2019

LA FUNDACIÓN THOMA Y LAS BECAS DE VIAJE

La Fundación también ofrece becas a curadores, historiadores del arte y estudiantes graduados avanzados que trabajan en tesis de maestría o doctorado para el apoyo de proyectos e iniciativas de investigación que desarrollarán el campo del arte colonial de la América española. Estas becas están destinadas a ayudar a sufragar los costos de los gastos relacionados con la investigación.

Disponibilidad de becas de hasta \$ 25,000 para proyectos de hasta seis meses de duración.

DIRECTRICES

Todas las aplicaciones que no se enfoquen directamente en Sudamérica deben demostrar cómo el proyecto se relaciona con la historia del arte de Sudamérica. Los proyectos que se centran exclusivamente en artes decorativas, mapas o manuscritos no son elegibles para aplicar. Los solicitantes deben tener la capacidad de comunicarse y realizar investigaciones tanto en español como en inglés.

Las becas son portátiles y los fondos pueden usarse de cualquier manera razonable que el solicitante considere adecuada para llevar a cabo el proyecto, incluidos viajes y alojamiento, fotografía / imágenes digitales, tarifas de acceso e investigación, remisión de matrícula, personal de apoyo y análisis científico. Los fondos solo se pueden utilizar para los gastos del beneficiario de la beca y los asistentes de investigación (no familiares o acompañantes).

El dinero de los premios no se puede utilizar para financiar proyectos grupales, compras de equipos o proyectos que no se relacionen directamente con el estudio del arte y la historia del arte.

Los proyectos deben relacionarse con un resultado medible acorde con el monto del premio, como una tesis, un manuscrito, una exposición en un museo, un ensayo, una serie de conferencias, un artículo para una revista académica, etc.

Los premiados serán seleccionados por un jurado anónimo de tres profesionales destacados en el campo. Las decisiones se toman en función del mérito de la aplicación y la naturaleza convincente del proyecto. El número de premios otorgados en cada categoría variará en de acuerdo al grupo de solicitantes.

Por favor solo envíe una solicitud por año.

La notificación se realizará a principios de 2020. El viaje debe comenzar dentro de los 18 meses posteriores a la fecha de notificación.

Fecha límite de solicitud: 25 de octubre de 2019.

Para más información: www.thomafoundation.org