

17 DE JUNIO DEL 2024  
PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

## **LA FUNDACIÓN THOMA ANUNCIA LOS PRIMEROS GANADORES DE LA BECA DE CONSERVACIÓN DE ARTE VIRREINAL**

DALLAS, TEXAS, 17 DE JUNIO DEL 2024 – La Fundación Carl & Marilyn Thoma ha anunciado hoy a los ganadores de su primera Beca de Conservación de Arte Virreinal: Rodrigo Villalobos Ruiz, conservador especialista en restauración de Querétaro, México, y el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio de la Universidad de Ingeniería y Tecnología (UTEC), de Lima, Perú.

La Beca de Conservación de Arte Virreinal de la Fundación Thoma concede hasta \$50.000 a proyectos seleccionados por un jurado internacional de expertos en conservación. Inspiradas en la colección de Arte Iberoamericano de la Fundación Thoma y sus más de 230 obras de arte realizadas entre los siglos XVII y XIX en América del Sur y el Caribe, las becas promueven y apoyan proyectos de conservación e iniciativas de investigación que tienen como fin la restauración profesional y la puesta en valor del Arte Virreinal.

«Estamos encantados de celebrar que Rodrigo Villalobos y el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio de la UTEC hayan recibido la primera Beca de Conservación de la Fundación Thoma. Sus proyectos de conservación ampliarán los conocimientos del público sobre el Arte Iberoamericano y la importancia de su conservación», afirmaron los fundador Marilyn Thoma. «Como coleccionistas, sentimos la responsabilidad de apoyar la conservación y restauración de obras culturalmente significativas. Esperamos que estas Becas de Conservación permitan a las generaciones futuras disfrutar y aprender de estas piezas como lo hicieron las generaciones que nos precedieron.»

Rodrigo Villalobos Ruiz es el actual jefe del Departamento de Conservación de la Casa Museo Zacatecana en Querétaro, donde se encarga de la conservación de piezas de la colección del museo y de la asesoría de exposiciones y propuestas culturales. Villalobos también trabaja como conservador para Lepus Collections Care, donde dirige proyectos de conservación y gestión de colecciones.

Como receptor de la Beca de Conservación, Villalobos y su equipo investigarán la vida y obra de Pedro José Noriega, artista queretano activo en el siglo XVIII, de cuya obra y vida sabemos muy poco. Junto con su investigación, Villalobos restaurará el óleo sobre lienzo de Noriega, *Vía Crucis. Tercera Caída de Cristo* (1723), 300 años después de su creación. La investigación y el conocimiento actuales del arte virreinal de la Nueva España se limitan a centros específicos de producción artística, como fueron la Ciudad de México, Puebla, Guadalajara y Oaxaca. El trabajo de Villalobos sentará las bases para el estudio de la pintura regional del siglo XVIII en Querétaro.



El Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio de la UTEC es una plataforma que fomenta la colaboración entre disciplinas. Desde las técnicas de construcción hasta el análisis histórico y artístico, el centro profundiza en la gestión de colecciones, los métodos y materiales de conservación e incluso la museografía.

Con el apoyo de la primera Beca de Conservación de la Fundación Thoma, el centro realizará un diagnóstico detallado de la Capilla del Virrey, ubicada en el templo de Santo Domingo de Guzmán de la ciudad de Lima. Durante el periodo de la subvención, el equipo restaurará dos pinturas. Para sensibilizar e informar al público, el proyecto culminará con una exposición en el Museo de Santo Domingo en la que se mostrarán los lienzos restaurados junto con una explicación detallada del trabajo de diagnóstico y conservación. Esta iniciativa del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio promete tener un impacto significativo en la comprensión del arte y la arquitectura religiosa de la Lima colonial.

## CONTACTOS DE LA FUNDACIÓN

Madison Spencer, Coordinadora de Comunicaciones  
[madison@thomafoundation.org](mailto:madison@thomafoundation.org)

Libby Tilley, Relaciones Publicas  
[pr@thomafoundation.org](mailto:pr@thomafoundation.org)

[thomafoundation.org](http://thomafoundation.org)